INSTALACIÓN ACUSTICA Y SEGURIDAD

PROYECTO EN GLOBAL DE EQUIPAMIENTO AUDIOVISUAL SISTEMAS DE PERIFONEO Y SISTEMAS DE CÁMARAS DE SEGURIDAD

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
1. Sistema de sonido para conferencias		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
191	Bocinas, Sonido Ambiental, sistema empotrable in door, pre amplificado	Tipo de altavoces con preferencia pre amplificados 2 vías altavoz de gama completa Respuesta en frecuencia-10dB 60Hz-40kHz Potencia aproximada mayor igual 70W(EIA) PGM140W PICO250W SPL Sensibilidad (1 W, 1 men el eje)90 dB SPL Continua (calculado mayor igual) 108 dB SPL Pico(calculado mayor igual) 114 dB SPL Connetcor sI/O empuje terminal de Volary hardware de montaje
192	Sistema de control de sonido, digital, (Consola de sonido digital de 16 canales 8 envíos independientes, control inalámbrico mediante Ipad, Ruter)	Consola de sonido digital de 16 canales 8 envíos independientes, compatible para manejo conexión a Ipad: 8 ó más canales de mezcla 16 ó más entradas analógicas (12 XLR / TR Micro/Línea 8 ó más buses de mezcla 8 ó más bus auxiliares 1 Efectos VCM DSP 1 Reverberación REV-X 1 Faders motorizados de 100mm 1 MIDI In/Out/Thrue
		Ipad 3 de 64 gb
		Router alcance a 40 metros

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
193	Monitores de sonido preamplificador	Tipo Bi amplificado 2 vías potencia del altavoz Frecuencia de cruce 2.5 kHz LF: 30dB/oct, HF: 30dB/oct Respuesta General de Frecuencia 45Hz-40kHz (-10dB) Máximo 106 dB Nivel de salida, 1m en el Eje Dimensiones aproximada (WxHxD) 218x330x235mm / 8.58x12.99x9.25 " Sección del amplificador Potencia de salida 80W LF * THD = 0.05%, RL = 4Ω HF 50W THD = 0.05%, RL = 6Ω S / N, IHF-A filtro ≥ 99dB, NIVEL = Max Conectores de entrada, impedancia XLR-3-31 (equilibrada), 10k Conectores de salida - Controles Control de nivel 31 posiciones Tipo de tope VR (Min = - ∞ atenuación) BAJO CUT Interruptor FLAT/80Hz (12 dB) / 100 Hz (12 dB) HIGH TRIM 1,5 / 0/-1.5dB a 15kHz BAJO TRIM 1,5 / 0/-1.5/-3dB a 45Hz Interruptor de encendido / apagado Interruptor de fase - Control LPF - Indicadores LED verde: encendido Red: Clipping 100 W Consumo de energía
194	Micrófonos Inalámbricos	Audio digital de 24 bits / 48 kHz Rango de respuesta de frecuencias: 20 Hz – 20 kHz. Respuesta totalmente uniforme. Sistema de encriptación estándar (AES-256) Rango de sintonización total desde 64 a 72 MHz (depende del rango) Hasta 17 transmisores activos por canal de TV de 8 MH Potencia de transmisión seleccionable a través del menú de opciones a: 1 mW, 10 mW,

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		20 mW Escaneo optimizado automáticamente encuentra y selecciona la frecuencia disponible más limpia. Que elimina la necesidad de ajustes de ganancia en el transmisor. Nivel de salida ajustable desde el panel frontal del receptor de entre -18 y +42 dB. El sistema de detección de interferencias y alertas se activa de forma instantánea cuando se produce la interferencia. Ethernet simplificada para la configuración de múltiples receptores, a través de Wireless Workbench 6 (WWB6), así como una fácil integración con sistemas de control AMX y Crestron. Configuración de coordinación de frecuencias compatible vía Axient ™ Spectrum Manager. Resistente carcasa de metal para transmisores y receptores Pantallas LCD con ajuste de contraste y brillo tanto en transmisores como en receptores.
2. Sistema de Interpretación Simultánea		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
195	Sistemas de interpretación cada sistema consta de (2 consolas de intérprete debe incluís sistema Relay multipunto, 1 bases de interpretación o transmisor de frecuencia infrarroja)	Consola de Interprete: Unidad intérprete portátil para intérpretes Transmisión de audio digital totalmente Topología de conexión en cadena con lazo a través de conexiones o topología de estrella con cajas de conexión Conexión DCS-LAN mediante el uso deCAT5e(o superior) F / UTP o U/FTP cableado Máximo150unidadesde interpretación por sistema Máximo32unidades de interpretación por cabina Máximo128cabinaspor sistema Soporte para hasta31canales de interpretación Cuatroidio mas relay + floor Soporte para múltiples modos entrelazados(Una interrupción A, una alarma de B, una alarma de A +B) Micrófono iluminado botón de encendido /apagado Modo de alerta para los intérpretes ciegos

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		El modo de baja automática para la distribución de la señal de la sala cuando no hay interpretación Controles de volumen y tono Hablando botón demasiado rápido display LCD con luz de fondo Indicación luminosa en los botones XLR para micrófono de cuello de cisne Gran botón' mute /tos' Conexión para auriculares Conexión para altavoz Remota mente controlable mediante Software de Gestión de Conferencias
		Transmisor: Capaz de distribuir un máximo de 8 o32canales/ idiomas Configuración flexible de los canales y modos de calidad de los canales de distribución eficiente Sensibilidad ajustable para cada entrada para permitir el ajuste fino de los niveles de audio indicador de control de audio y Radiador que indicación del estado del sistema a través de la pantalla Configuración del transmisor y el sistema a través de una pantalla y un único botón de manejo táctil o digital Capaz de montarse en un Rack de controles
		Irradiador: RA que cubra hasta1.000metros cuadrados.(un transportando,4 o más canales de calidad estándar) Sin ventilador-refrigerado, funcionamiento silencioso Indicadores LED para comprobar su estado del irradiador Cambio automático cuando el transmisor está encendido y apagado Soportes para montaje entecho o pedestal para una fácil instalación Ángulo ajustable del radiador asegura la máxima cobertura Diseño atractivo y con estilo
196	Receptores de interpretación de recepción de frecuencia infrarroja	Pantalla LCD de 2 dígitos con indicación de estado de la batería y la recepción Cantidad mínima de canales 8

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Número decanales disponibles es siempre el mismo que el número de canales en uso por el sistema, eliminando la necesidad de desplazarse a través de los canales no utilizados Sistema que permita que al señal de audio se silencie automáticamente cuando la señal del irradiador es muy baja, lo que garantiza que el usuario sólo recibe audio de alta calidad No poder utilizar cuando los auriculares se desconecta Clip para usar fácil, colocado en la parte frontal del receptor para deslizarse fácilmente en un bolsillo de la camisa Modo de medición para la comprobación fácil de la cobertura del radiador Hasta 200horas de funcionamiento con pilas alcalinas Diseño atractivo y con estilo
3. Microfónica Delegada		
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
215	Micrófonos delegados empotrados en las mesas de butacas, con sistemas de Votación, Sistema de pedido de palabra , selección de por lo menos 6 idiomas en interpretación, Sistemas empotrables de audífonos con opción de 6 idiomas para mesas de las butacas	Unidad de conferencia estándar para presidentes, delegados y delegadas de doble Pantalla táctil de 3,5 pulgadas como mínimo para la interacción con el usuario Transmisión de audio digital totalmente Topología de cable abierto con lazo a través de las conexiones en cadena Conexión DCS-LAN mediante el uso de F / UTP o U / FTP CAT 5e (o superior) de cableado Mínimo que soporte 1.000 unidades de conferencia por sistema Soporte para 4 modos de operación del micrófono, Automático, FIFO, Manual y VOX (activación por voz) Soporte para micrófono 3 modos de capacidad de interrupción que permite el modo de 'ping pong' Apagado automático de las unidades de conferencia Con cierre conector de micrófono de cuello de cisne XLR Altavoz de alta calidad 2 selectores de canal de soporte del canal de piso y 31 canales de interpretación - 1 selector de canal para presidentes / unidades delegados y 2 selectores de canales para unidades delegados duales (en pantalla) 2 tomas para auriculares 1 lector de tarjetas de chip

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Micrófono y botones de silencio Botones configurables izquierda para otras funciones Botones intercambiables para cambiar las etiquetas de los botones para otras lenguas y otras funciones Selección de idioma para la interfaz de usuario (en la pantalla) Altavoz y lista de solicitudes (en pantalla) Botones de votación de 3 botones y sesiones de votación de 5 botones y control de asistencia (en pantalla) Resultados de los votos (en la pantalla) Diseño exclusivo y acabado Mediante la conexión de un PC con las 6.000 de conferencias Servicios Software SW características adicionales pueden estar disponibles: Ingresar con tarjeta de chip o código pin (en pantalla) Información sobre la conferencia (en pantalla) Agenda (en pantalla) La delegación de voto (en pantalla) Recibir mensajes (en pantalla)
4. Iluminación para Estudio		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
197	Iluminación adecuada que permita un registro adecuado con cámaras de video	Sistema de iluminación Tipo estudio para mesas principales o testera, iluminación de irradiación fría para estudio de acuerdo a necesidad
5. Sistemas de cámaras Robotizadas		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
198	Cámaras Multipropósito tipo domo	Rendimiento Especificaciones de la cámara Detalle: Ángulo de inclinación -30 a +90 grados Incline velocidad 0,25-60 grados / seg Especificaciones generales del detalle: Salida analógica RGB / Y / Pb / P (D-sub de 15 pines), Ángulo de visión (H) 5.5 grados (tele extremo) a 60,3 grados (gran angular)

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Ángulo de visión (V) 3,12 grados (tele extremo) a 36,2 grados (gran angular) Compensación de contraluz Encendido / Apagado Built-In Salida de vídeo D-sub 15 pin: vídeo de alta definición Y / Pb / Pr o RGB, HD, VD o SYNC CCD Píxeles efectivos Aprox. 1,07 mega píxeles Camera Control Interface Mini DIN 8 pin: RS-232C (VISCA entrada / salida), conector de 9 pines de conector: RS-422 (VISCA In / Out) Dimensiones (W x H x D) 207 x 310.8 x 207 mm (8 1/4 x 12 1/4 x 8 1/4 pulgadas) Píxeles efectivos Aprox. 1.04 Mega píxeles Distancia focal f = 4.5 a 54.0mm (F1.6 a F2.8) Auto / Manual Sistema de Enfoque Ganancia Automático / Manual (de 0 a 18 dB y la ganancia Hyper) Resolución 650 líneas de TV horizontales Dispositivo de la imagen 1/3 CCD de tipo x3 Giro de imagen On / Off CCD Imager Lente de 12x de zoom óptico 48x y un zoom digital Carl Zeiss Vario-Sonnar T * Iluminación mínima 6 Lux (50 IRE, F1.6, 18 dB) Objeto Distancia mínima de 800mm (tele final) 500 mm (gran angular) Filtro ND Off/ND1/ND2 Temperatura de funcionamiento 32 a 104 ˚ F (0 a 40 ˚ C) Estabilizador Óptico de la Imagen de encendido / apagado Pan Angle -170 a + 170 grados Pan Velocidad 0,25 a 60 grados / seg Pan / Tilt ángulo -170 a 170 grados (Pan), -30 a 90 grados (Tilt) Pan / Tilt Speed 0,25 a 60 grados (Pan / Tilt) Panel Resolución de la pantalla 12x Zoom Óptico Consumo máximo de energía. 24W (sin tarjeta opcional) Requisitos de alimentación DC 10,8 a 13,2 V Posiciones predefinidas 16 posiciones S / N Ratio 50 dB Velocidad de obturación 1/59.94 a 1/10000 (59,94) 1/50 a 1/10000 (50i)

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Sistema de señal 1080/59.94i 1080/50i (conmutable) Temperatura de almacenamiento -20 ° a 60 ° C (-4 ° F a 104 ° F) Sincronización Interna / Externa Salida de vídeo (Con una tarjeta opcional) HFBK-HD1: HD-SDI HFBK-SD1: Abajo convertida SD SD-SDI RGB Y / Cb / Cr Y / C Compuesto HFBK-XG1: WXGA XGA VGA HFBK-TS1: HDV Peso 4,5 kg (9 libras 15 oz) Balance de blancos automático Interior Al aire libre Una pulsación WB Manual
199	Monitores de Video 4 entradas seleccionables	Pantalla led o led de de 08 pulgadas como mínimo 10 pulgadas como máximo Opción de selección de 4 canales hdmi Fuente de alimentación auto voltaje
200	Digitalización y almacenamiento de imágenes y sonido. (Hardware y software).	Sistema que permita almacenar imágenes y audio registradas por las cámaras robótica, en formatos de archivo, que permitan acceso organizado y sencillo a los archivos de video y audio.
201	Sistema de control de cámaras y despacho de video	Sistema que permita el control de cámaras y micrófonos con asignación de nombres a los asientos de Ajuste de los parámetros y el modo de funcionamiento de micrófono Que Incluye controlador de la cámara con un software pre cargado, un router

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		inalámbrico, un iPad con el software de configuración predeterminados de la cámara pre cargado y cables Que soporte control directamente en la conexión RS-232delaECAoa través de TCP/ IP Soporta cualquier cámara compatible con el protocolo de Visca Controla hasta 10 cámaras para 400asientoscon un máximo de4de la cámara por asiento Soporta la creación de pre ajustes de la cámara del IPad Admite controles profesionales Seamless Switchery MSWS witcher Mini Serie o cualquier switcher controlada por contacto de cierre Apoye la muestra de la imagen de vídeo en el Ipad por el uso de Video /Lan encoder
6. Sistemas de Pantallas		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
202	Pantallas led de 4,59 metros diagonal	40 módulo de pantalla led Pixel pich: 4m m Densidad del pixel: 62.500puntos /m² Brillo:≥2000 Configuración del pixel: 1R, 1G, 1B LED estándar: 3in1SMD Tamaño del módulo: 128×128 mm Resolución del módulo:32×32=1024puntos Tamaño del gabinete: 512mm×512mm Resolución /gabinete: 128×128 puntos
203	Monitores de 60 pulgadas dispuestos frente a las mesas de cabecera de la sala plenaria, frente a mesas ubicadas lado derecho y para el área de prensa	Conectividad HDMI x 3 USB x 3 Wireless LAN inalámbrica integrada Entrada de componente (Y / Pb / Pr) x 1 ea Entrada de compuesto (AV) x 2 (para uso común del componente Y) Salida de audio digital (óptico) x 1 Entrada RF (cable/terrestre) Entrada de audio DVI (mini jack) x 1 Salida de audio (mini jack) x 1

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Ethernet (LAN) x 1 MHL disponible Alimentación AC 110-120 V 60 Hz 3D 3D disponible Conversor 3D disponible Sonido 3D disponible Video 60 pulgadas Resolución: 1,920 x 1,080
7. Sistemas de Transmisión de audio y Video		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
205	Sistemas de irradiación inalámbrica de audio y video la cual procesa y transmite los imágenes y audio desde dentro de la sala plenaria hasta el centro de controles para su reproducción en las pantallas	Sistemas de transmisión inalámbrica de video Alcancé mínimo 30 metros Multifunción: Conversor de señales RGB, VGA, XGA a HDMI Video Escalar Sistemas de transmisión inalámbrica de audio Alcancé mínimo 30 metros Multifunción: Minijhak, xlr, a hdmi
206	Sistema de distribución de señal para pantallas incluye sistemas de distribución de video, matrix, video escalares, cableado y estructurado (el mismo para reproducción de videos, transcripción de documentos y circuito cerrado en las sala plenaria)	1 Matrix de video 20 canales de vide 2 Video escalares, 4 entradas rgb, 2 VGa 1 HDMI Envíos HDMI y VGA 2 Amplificadores de video de 24 salidas 4 entradas

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
8. Estructurado para equipos		
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
	Estructurado para pantallas y sistemas de iluminación	Estructurado en el techo con material de aluminio, puntos de sostenga para colgar pantallas led, y reflectores para estudio led
	9. Equipos de Apoyo	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
207	Sistema de multivox de audio y video de 24 canales (para 6 idiomas diferentes)	Distribución de audio y video de piso y de idiomas según configuración de controles Distribuidor de sonido a partir de envíos XLR, con señal de audio Distribución de video a partir de amplificadores BNC
10. Software de Gestión de Conferencia (Software y dispositivos que intervienen)		
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
208	Unidad de Control, costa de un sistema computarizado de envió de información a las pantallas (Software de votación, Software de pedido e palabra, video reproducción, presentaciones flas power point, circuito cerrado)	1-. El control del micrófono: Módulo de software, lo que permite el control manual de micrófonos de conferencia desde la PC o Ipad 2-. Manejo Agenda: Módulo de software, permite la configuración y visualización de conferencia 3-. Mensajería: Módulo de software, permite la mensajería entre delegados, técnicos e intérpretes de la PC 4-. Mimic/sinóptica: Módulo de software, permite geográfica trazado de pantallas de CUA y CDA 5.- Modulo de visualización de datos de votación, es necesario si el tener el control de del sistema de microfonía 6.- Modulo visualización de grafica de votación: Es necesario si los resultados electorales se van a mostraren las pantallas 7-. Datos y la información delegado: Módulo de software, base de datos que
209	Unidad de registro y almacenamiento de audio y video incluye soft ware Video Streaming, opción multicanal,	
210	Unidad de Sistema de despacho de Web cast multicanal	

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
	Sistema de pedido de palabra incluye 3 monitores touch screen para controles en mesas principales	proporciona información de los delegados, y que permite la creación de perfiles de usuario individuales 8-. Control de Interpretación: Módulo de software que permite la configuración de la interpretación simultánea del PC, y el seguimiento de las cabinas de interpretación durante las conferencias. 9-. Pantallas Multi-idioma: Módulo de software, proporcionando módulo de traducción para la generación de múltiples pantallas lenguaje relacionadas con los perfiles de usuario individuales. 10-. Votación parlamentaria, el control: Módulo de software, lo que permite el control de la votación parlamentaria, ("sí", "no", "abstención", -). 11.- Modulo de votación parlamentaria: Módulo de software, permitiendo emisión del voto de la aplicación CUA, ("sí", "no", "abstención", -) 12.- Registro de tarjetas chip: Módulo de software, permite el usuario de inicio de sesión mediante el uso de tarjetas de chip en la Unidad de Conferencia 13-. Programación de tarjetas chip: Módulo de software, Permite al usuario tarjetas de chip de programa para su uso en el sistema 14.- Sala de control múltiple: Módulo de software, proporcionando al usuario con el control de múltiples habitaciones. 15.- Control de aplicaciones Streaming: Módulo de software, que proporciona al usuario el control de las aplicaciones de transmisión.
212	Sistema de votación	
	11. Sistema de Cableado de datos y cableado de integración de sistemas	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
213	Señal de Sonido, Cable XLR 3 líneas.	El Sonido en plenarias se cableara con cable XLR, ya que al ser preamplificador las bovinas solo requieren señal no amplificada, la conexión es serial
214	Sistema de Interpretación Simultánea, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	El cableado a las cabinas de interpretación estará realizado con cable de red, la configuración es serial
215	Microfónica Delegada, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	La microfonía delegada se cableara con cable de red, la configuración es serial
216	Sistemas de Pantallas, cable HDMI	Las pantallas LCD de 60” se cablearan con cable HDMI

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
217	Sistemas de Transmisión de audio y Video, HDMI	Las pantallas LCD de 60” se cablearan con cable HDMI
218	Sistemas de cámaras Robotizadas datos, CABLE COAXIAL RG11 60%MALLA DE COBRE ESTANADO	El sistema de cámaras Robóticas se cableara con su componente video compuesto hacia la sala de control
	Sistemas de cámaras Robotizadas control, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	Las cámaras robóticas se cablearan con su componente de red a sala de controles
EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES AUDITORIOS BLOQUES 1, 2 Y 3		
1. Sistema de sonido para conferencias		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
191	Bocinas, Sonido Ambiental, sistema empotrable in door, pre amplificado	Altavoces /surround 2 vías suspensión acústica Woofers de 8 "cono impermeable Altavoces de agudos de 1 " Respuesta de frecuencia50Hz-20 kHz DB/2.83Sensibilidad 90V/1m Entrada de energía(Max / Nominal) 180W/60W Impedancia6ohmios
192	Sistema de control de sonido, digital, (Consola de sonido digital de 16 canales 8 envíos independientes, control inalámbrico mediante ipad, Ruter)	Consola de sonido digital de 16 canales 8 envíos independientes, compatible con software para manejo desde un Ipad: 8 o más canales de mezcla 16 entradas analógicas (12 XLR / TR Micro/Línea + 4 Línea TR) 8 buses de mezcla 8 bus auxiliares Efectos VCM DSP Reverberación REV-X Faders motorizados de 100mm MIDI Inâ€‹/Out/Thru

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Ipad de última generación Ipad 3 - 32 gb en hd
		Router alcance a 40 metros
2. Sistema de Interpretación Simultánea		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
219	Cabinas cada una dispuesta para dos interpretes	Cabina de paneles armables, con material aislantes de sonido Vitrales para visualizar la reunión De 2,25 metros cuadrados 1,5 X 1,5 Metros
220	Sistemas de interpretación cada sistema consta de (2 consolas de intérprete debe incluir sistema Relay multipunto, 1 bases de interpretación o transmisor de frecuencia infrarroja)	Unidad intérprete portátil para intérpretes Transmisión de audio digital totalmente digital de conexión en serie. Conexión DCS-LAN mediante el uso deCAT5e(o superior) F / UTPo U/FTP cableado Que soporte para hasta 31 canales de interpretación Dos canales de salida(A + B) con alternancia libre/ bloqueado Modo de canal B seleccionable (todos los canales) Cuatroidio mas relay + floor Soporte para múltiples modos entrelazados Micrófono iluminado botón de encendido /apagado Modo de alerta para los intérpretes ciegos El modo de baja automática para la distribución de la señal de la sala cuando no hay interpretación Controles de volumen y tono Botón que alerte, hablando demasiado rápido Indicación luminosa en los botones Micrófono de cuello de cisne Gran botón' mute /tos' Conexión para auriculares Conexión para altavoz Remotamente controlable mediante Software de Gestión de Conferencias.
221	Sistemas empotrables de audífonos con opción de 2 idiomas para mesas de las butacas	Sistema Empotrable en equipo de micrófonos delgado

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
3. Microfónica Delegada		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
222	Micrófonos delegados empotrados en las mesas de butacas, selección de por lo menos 2 idiomas en interpretación	Unidades de conferencia estándar para presidentes / delegados Transmisión de audio totalmente digital Mediante conexión en cadena en serie Conexión DCS-LAN mediante el uso de CAT 5e (o superior) F / UTP o U / FTP cableado Soporte para 4 modos de operación del micrófono, Automático, FIFO, Manual y VOX (activación por voz) Soporte para micrófono 3 modos de capacidad de interrupción que permite el modo de 'ping pong' Apagado automático de micrófonos Con cierre conector de micrófono de cuello de cisne XLR 1 selector de canal de soporte del canal de piso y 31 canales de interpretación 1 toma para auriculares Que tenga por lo menos sistema de votación con 5 botones Que contenga sistema de control de asistencia
194	Micrófonos Inalámbricos	Audio digital de 24 bits / 48 kHz Rango de respuesta de frecuencias: 20 Hz – 20 kHz. Respuesta totalmente uniforme. Sistema de encriptación estándar (AES-256) Rango de sintonización total desde 64 a 72 MHz (depende del rango) Hasta 17 transmisores activos por canal de TV de 8 MH Potencia de transmisión seleccionable a través del menú de opciones a: 1 mW, 10 mW, 20 mW Escaneo optimizado automáticamente encuentra y selecciona la frecuencia disponible más limpia. Que elimina la necesidad de ajustes de ganancia en el transmisor. Nivel de salida ajustable desde el panel frontal del receptor de entre -18 y +42 dB. El sistema de detección de interferencias y alertas se activa de forma instantánea cuando se produce la interferencia. Ethernet simplificada para la configuración de múltiples receptores, a través de Wireless Workbench 6 (WWB6), así como una fácil integración con sistemas de control AMX y Crestron.

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Configuración de coordinación de frecuencias compatible vía Axient ™ Spectrum Manager. Resistente carcasa de metal para transmisores y receptores Pantallas LCD con ajuste de contraste y brillo tanto en transmisores como en receptores.
4. Iluminación para Estudio		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
197	Iluminación adecuada que permita un registro adecuado con cámaras de video	Sistema de iluminación Tipo estudio para mesas principales o testera, iluminación de irradiación fría para estudio de acuerdo a necesidad
5. Sistemas de Pantallas		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
223	Pantallas de proyección de 3 metros diagonal replegables con motor.	Pantalla eléctrica automática de Proyección Blak "Drop Extra" para bajar área de la imagen más de lo normal. Wite "Drop Extra" Sistema de Control de tres Botones, de Bajo Voltaje y sin solo motor. Control Remoto Inalámbrico Medida 269 x 478 centímetros Diagonal 549 centímetros
224	Proyectores multimedia de 5000 lúmenes	Sistema de proyección Método de proyección: delantero / trasero / techo de montaje Número de píxeles: 786.432 píxeles (1024x768) x 3 Brillo Color (Color Light Output): 5200 lumens1 Brillo Blanco (emisión de luz blanca): 5200 lumens1 Relación de aspecto: Soporta 04:03, 16:09, 16:10 Resolución Nativa: 1024 x 768 (XGA) Tipo de la lámpara: UHE 280 Duración de la lámpara: Modo normal: Hasta 4000 horas2 Modo ECO: Hasta 5000 horas2

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Uniformidad de brillo: 90% Tamaño (distancia proyectada): 30 "- 300" Corrección Keystone: Horizontales: ± 30 grados Vertical: ± 30 grados Tipo: Enfoque manual / zoom Distancia focal: 16,72 mm - 33,47 mm Relación de zoom: 1.0x Zoom óptico - 2.0x Desplazamiento de la lente: Horizontales: ± 38 grados Vertical: ± 58 grados Señal de entrada: NTSC / NTSC 4.43 / PAL / PAL-M / N-PAL / PAL60 / SECAM 480i / 576i / 480p / 576p / 720p / 1080i / 1080p Obras Pixel: chips de vídeo 3D Y / C de separación, el movimiento de reducción de ruido compensado Conversión Interlace-progresiva (2-2, 3-2 Detección de película) Interfaces: HDMI x 1 DisplayPort x 1 Equipo: D-sub 15 pin x 1 Video 1: 5-BNC x 1 Video 2: RCA x 1 Vídeo compuesto BNC x 1 S-Video x 1 Entrada de audio: mini estéreo x 3 Entrada de audio: RCA (L & R) x 1 Red: RJ-45 x 1, 100 Mbps USB tipo A x 1, Tipo B x 1 Serie: RS-232C x 1 Cableado remoto jack x 1 Monitor-Out: D-sub de 15 pines x 1

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
203	Monitores de 60” pulgadas dispuestos frente a las mesas de cabecera de la sala plenaria.	**Conectividad** HDMI x 3 USB x 3 Wireless LAN inalámbrica integrada Entrada de componente (Y / Pb / Pr) x 1 ea Entrada de compuesto (AV) x 2 (para uso común del componente Y) Salida de audio digital (óptico) x 1 Entrada RF (cable/terrestre) Entrada de audio DVI (mini - 18 -ack) x 1 Salida de audio (mini - 18 -ack) x 1 Ethernet (LAN) x 1 MHL disponible **Alimentación** AC 110-120 V 60 Hz **3D** 3D disponible Conversor 3D disponible Sonido 3D disponible **Video** 60 pulgadas Resolución: 1,920 x 1,080
6. Sistemas de Transmisión de audio y Video		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
205	Sistemas de irradiación inalámbrica de audio y video la cual procesa y transmite los imágenes y audio desde dentro de la sala Auditorio hasta el centro de controles para su reproducción en las pantallas	Monitor pantalla plana Touch Screen de 31” marca Dell

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Wireless video hdmi transmitter
206	Sistema de distribución de señal para pantallas incluye sistemas de distribución de video, video escalares, cableado y estructurado (el mismo para reproducción de videos, transcripción de documentos y circuito cerrado en las sala plenaria)	Computadora de control, conectado a un equipo interface de distribución y despacho de señal HDMH, a partir de señales de audio y video RGB, VGA HDMI. Amplificador de video HDMI. Video Escalar de 8 entradas, 4 Analógico, 2 VGA y 2 HDMI
	7. Estructurado para equipos	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
230	Estructurado para pantallas y sistemas de iluminación	
	8. Software de Gestión de Conferencia (Software y dispositivos que intervienen)	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
226	Unidad de Control, costa de un sistema computarizado de envió de información a las pantallas (video reproducción, presentaciones flash powerpoint, circuito cerrado)	1-. El control del micrófono: Módulo de software, lo que permite el control manual de micrófonos de conferencia desde la PC o Ipad 2-. Manejo Agenda: Módulo de software, permite la configuración y visualización de conferencia 3-. Mensajería: Módulo de software, permite la mensajería entre delegados, técnicos e intérpretes de la PC 4-. Mimic/sinóptica: Módulo de software, permite geográfica trazado de pantallas de CUA y CDA 5.- Modulo de visualización de datos de votación, es necesario si el tener el control de del sistema de microfonía

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		6.- Modulo visualización de grafica de votación: Es necesario si los resultados electorales se van a mostraren las pantallas 7-. Datos y la información delegado: Módulo de software, base de datos que proporciona información de los delegados, y que permite la creación de perfiles de usuario individuales 8-. Control de Interpretación: Módulo de software que permite la configuración de la interpretación simultánea del PC, y el seguimiento de las cabinas de interpretación durante las conferencias. 9-. Pantallas Multi-idioma: Módulo de software, proporcionando módulo de traducción para la generación de múltiples pantallas lenguaje relacionadas con los perfiles de usuario individuales. 10-. Votación parlamentaria, el control: Módulo de software, lo que permite el control de la votación parlamentaria, ("sí", "no", "abstención", -). 11.- Modulo de votación parlamentaria: Módulo de software, permitiendo emisión del voto de la aplicación CUA, ("sí", "no", "abstención", -) 12.- Registro de tarjetas chip: Módulo de software, permite el usuario de inicio de sesión mediante el uso de tarjetas de chip en la Unidad de Conferencia 13-. Programación de tarjetas chip: Módulo de software, Permite al usuario tarjetas de chip de programa para su uso en el sistema 14.- Sala de control múltiple: Módulo de software, proporcionando al usuario con el control de múltiples habitaciones. 15.- Control de aplicaciones Streaming: Módulo de software, que proporciona al usuario el control delas aplicaciones de transmisión.
	9. Equipos de Apoyo	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
207	Sistema de multivox de audio y video de 24 canales (para 6 idiomas diferentes)	Distribución de audio y video de piso y de idiomas según configuración de controles Distribuidor de sonido a partir de envíos XLR, con señal de audio Distribución de video a partir de amplificadores BNC

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
227	Atril empotrado con 2 micrófonos delegados y una computadora Touch Screen con interface de audio y video al sistema de sonido y proyección.	2 Micrófonos delegados empotrados en atril, también una computadora pantalla Touch Screen de 31 pulgadas diagonal, con sistema de irradiación de audio y video HDMI hacia la sala de control
	10. Sistemas de cámaras Robotizadas	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
198	Cámaras multipropósito tipo domo	Rendimiento Especificaciones de la cámara Detalle: Ángulo de inclinación -30 a +90 grados Incline velocidad 0,25-60 grados / seg Especificaciones generales del detalle: Salida analógica RGB / Y / Pb / P (D-sub de 15 pines), Ángulo de visión (H) 5.5 grados (tele extremo) a 60,3 grados (gran angular) Ángulo de visión (V) 3,12 grados (tele extremo) a 36,2 grados (gran angular) Compensación de contraluz Encendido / Apagado Built-In Salida de vídeo D-sub 15 pin: vídeo de alta definición Y / Pb / Pr o RGB, HD, VD o SYNC CCD Píxeles efectivos Aprox. 1,07 mega píxeles Camera Control Interface Mini DIN 8 pin: RS-232C (VISCA entrada / salida), conector de 9 pines de conector: RS-422 (VISCA In / Out) Dimensiones (W x H x D) 207 x 310.8 x 207 mm (8 1/4 x 12 1/4 x 8 1/4 pulgadas) Píxeles efectivos Aprox. 1.04 Mega píxeles Distancia focal f = 4.5 a 54.0mm (F1.6 a F2.8) Auto / Manual Sistema de Enfoque Ganancia Automático / Manual (de 0 a 18 dB y la ganancia Hyper) Resolución 650 líneas de TV horizontales Dispositivo de la imagen 1/3 CCD de tipo x3 Giro de imagen On / Off CCD Imager Lente de 12x de zoom óptico 48x y un zoom digital Carl Zeiss Vario-Sonnar T *

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Iluminación mínima 6 Lux (50 IRE, F1.6, 18 dB) Objeto Distancia mínima de 800mm (tele final) 500 mm (gran angular) Filtro ND Off/ND1/ND2 Temperatura de funcionamiento 32 a 104 ˚ F (0 a 40 ˚ C) Estabilizador Óptico de la Imagen de encendido / apagado Pan Angle -170 a + 170 grados Pan Velocidad 0,25 a 60 grados / seg Pan / Tilt ángulo -170 a 170 grados (Pan), -30 a 90 grados (Tilt) Pan / Tilt Speed 0,25 a 60 grados (Pan / Tilt) Panel Resolución de la pantalla 12x Zoom Óptico Consumo máximo de energía. 24W (sin tarjeta opcional) Requisitos de alimentación DC 10,8 a 13,2 V Posiciones predefinidas 16 posiciones S / N Ratio 50 dB Velocidad de obturación 1/59.94 a 1/10000 (59,94) 1/50 a 1/10000 (50i) Sistema de señal 1080/59.94i 1080/50i (conmutable) Temperatura de almacenamiento -20 ° a 60 ° C (-4 ° F a 104 ° F) Sincronización Interna / Externa Salida de vídeo (Con una tarjeta opcional) HFBK-HD1: HD-SDI HFBK-SD1: Abajo convertida SD SD-SDI RGB Y / Cb / Cr Y / C Compuesto HFBK-XG1: WXGA XGA VGA HFBK-TS1: HDV Peso 4,5 kg (9 libras 15 oz) Balance de blancos automático Interior

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Al aire libre Una pulsación WB Manual
201	Sistema de control de cámaras y despacho de video	Sistema que permita el control de cámaras y micrófonos con asignación de nombres a los asientos de Ajuste de los parámetros y el modo de funcionamiento de micrófono Que Incluye controlador de la cámara con un software pre cargado, un router inalámbrico, un iPad con el software de configuración predeterminados de la cámara pre cargado y cables Que soporte control directamente en la conexión RS-232 de la ECAo a través de TCP/ IP Soporta cualquier cámara compatible con el protocolo de Visca Controla hasta 10 cámaras para 400asientoscon un máximo de4de la cámara por asiento Soporta la creación de pre ajustes de la cámara del IPad Admite controles profesionales Seamless Switcher y MSW Switcher Mini Serie o cualquier switcher controlada por contacto de cierre Apoye la muestra de la imagen de vídeo en el IPad por el uso de Video / Lan encoder
200	Digitalización y almacenamiento de imágenes y sonido. (Hardware y software).	Sistema que permita almacenar imágenes y audio registradas por las cámaras robótica, en formatos de archivo, que permitan acceso organizado y sencillo a los archivos de video y audio.
11. Sistema de Cableado de datos y cableado de integración de sistemas		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
213	Señal de Sonido, Cable XLR 3 líneas.	
228	Sistema de sonido para conferencias, Cable dúplex polarizado, transparente, de calibre 16 AWG	Cable para cableado de Parlantes pasivos distribuidos en Auditorio
214	Sistema de Interpretación Simultánea, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	Cableado de Sistemas de interpretación simultanea empotrado en las butacas

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
215	Microfónica Delegada, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	Cableado de Sistemas de interpretación simultanea empotrado en las butacas
216	Sistemas de Pantallas, cable HDMI	Cable extendido por el piso para instalación de pantalla lcd de 60”
217	Sistemas de Transmisión de audio y Video, HDMI	Sistema wireless de transición de datos, audio y video HDMI
218	Sistemas de cámaras Robotizadas datos, CABLE COAXIAL RG11 60%MALLA DE COBRE ESTANADO	Cable coaxial Respaldo para Cámaras Robotizadas con envió mediante POE a Cámaras de Control de seguridad
	Sistemas de cámaras Robotizadas control, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	Cableado de señal de energía y transmisión de datos para cámaras robotizadas
	EQUIPAMIENTO SALAS AUDIOVISUALES BLOQUES 1, 2 Y 3	
	1. Sistemas de Pantallas	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
229	Pantalla Led de 80”.	VIDEO Tamaño de pantalla: 80 " Diseño: marco delgado, ultra-delgado Smart TV: Sí, 3D: cine en 3D Tipo del contraluz: LED Razor Resolución: 1920 x 1080 (1080p) Refresh Rate: 240Hz Smart Dimming: Sí Smooth Motion: Sí El Wi-Fi: Sí DISPLAY Diagonal visible: 80.01 " Relación de aspecto: 16:9 Dynamic Contrast Ratio: 10 millones a 1 Ángulo visible (H / V): 178 ˚ / ˚ 178

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Número de colores: 1,07 millones (10-bit) Idioma OSD: Inglés, Español, Francés AUDIO Altavoz de potencia de salida: 10W x 2 DTS Studio Sound: Sí DTS Tru Surround: Sí DTS Tru Volume: Sí SALIDAS Salida de audio analógica: Sí (RCA) Salida de audio digital (SPDIF): Sí (óptico) ENTRADAS HDMI por lo menos: 4 Componente: 1 Compuesto: 1 (compartido con el componente) Sintonizador: 1 Ethernet: 1 USB: 2
230	Estructurado de Pantallas	Estructura de pares para LCD o LED de 80”
233	Sistema de Cableado mediante ducto por el piso	Cableado conectores en mesa (1 HDMI, 1VGA, 1Videocompuesto, 1 Audio), conexiones empotradas en mesa de sala para conexión directa hacia la pantalla
	SISTEMA DE PERIFONEO Y MUSICA AMBIENTAL Bloque 1	
	1. Sistema de sonido para Perifoneo	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
231	bocinas de techo de 80 watts	Tipo de altavoz de 2 vías, suspensión acústica Rango de frecuencia(-10 dB) 55 Hz -20 kHz Nominal de cobertura del 100ºcónica Componentes LF "Cono 8 HF1"de cúpula Soft Potencia90WRUIDO PGM180W PICO380W

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		8ΩImpedancia nominal Tomas del transformador100V60W(170Ω), 30W (330Ω), 15W (670Ω) 70V60W(83Ω), 30W (170Ω), 15W (330Ω), 7,5 W(670Ω) SPL Sensibilidad (1 W, 1 men el eje)90 dBSPL Pico(calculado) 116dBSPL I /O1xconectoresEuroblock(4P): (entrada: +/ -, Loop Thru: + / -) AcabadoVXC8: Negro/VXC8W: Blanco (Grille) DimensionesDiámetroØ325mm(Ø12.8 ")
234	Poder amplificador de sistema de perifoneo	El amplificador deberá contener una tercera generación PIP basado en DSP ™ (Programable Procesador de entrada) del módulo, que deberá conectar el amplificador a un 100 de red Ethernet Mbps, lo que le permite ser controlado a distancia y monitoreado a través del sistema de software Architect ™. Además, el módulo de entrada se permitirá el transporte de audio digital en tiempo real a través de CobraNet ™ sobre el misma red Ethernet. Procesadores del módulo de entrada deberán proporcionar un procesamiento de señal digital. Enrutamiento de audio, faders, medidores, polaridad y mudo, compresores de entrada, filtros, retrasos, limitadores multi modo de salida, informes de errores, y la supervisión de carga deberán estar disponibles. Construido en un generador de ruido y el generador de onda sinusoidal ofrecen ruido facilitará enmascaramiento y capacidades de prueba. El amplificador contendrá protección contra el cortocircuito, abierto y no coincidentes cargas, el recalentamiento en general, DC, sobrecargas de alta frecuencia, bajo / sobre voltaje, y fallos internos. El amplificador contendrá FIT (aislamiento de circuito Topology), que aísla canal específicos defectos y evita que afecten a los canales restantes. Si un canal amplificador empieza a recalentarse, el control de nivel térmico (TLC) circuito participará compresor de entrada de ese canal en una cantidad proporcional a la cantidad de sobrecalentamiento, con el fin de generar menos calor. La impedancia de carga se recomienda en modo dual será de 4/8 y 25 ohmios (70 V). La impedancia de carga en modo Puente-Mono será de 8/16 ohms y 50 ohmios (100V). El amplificador deberá ser seguro durante la conducción de cualquier tipo de carga, incluyendo los altamente reactivos. Conectores de salida traseros montados serán una sola tira de terminales de cuatro

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		polos para la cada dos canales con una cubierta a prueba de contacto. El amplificador de potencia cumple o excede los siguientes criterios de rendimiento. Sensibilidad de entrada de potencia nominal: 1,4 V Salida nominal con cuatro canales impulsado en modo dual con 0,1% THD (20 Hz a 20 kHz): 260 vatios por canal a 4 ohmios, 180 vatios por canal a 8 ohmios y 220 vatios por canal (70 V). Nominal de salida en modo mono en puente con dos canales pares accionados a 0,1% THD (20 Hz a 20 kHz): 520 vatios por par de canales a 8 ohmios, 400 vatios por cada par de canales en 16 ohmios y 220 vatios por canal par (100 V). Relación señal a ruido debajo de la potencia nominal (20 Hz a 20 kHz): 100 dB no ponderado. Respuesta de fase: ± 35 grados desde 10 Hz a 20 kHz a 1 watt. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 kHz, ± 0,5 dB a 1 W en 8 ohmios por canal en modo Dual. Factor de atenuación: mayor a 180 del 10 a 400 Hz. Crosstalk (potencia inferior nominal, 20 Hz a 1 kHz): mayor que 80 dB. Distorsión de intermodulación (60 Hz y 7 kHz a 04:01, de 163 milivatios a la alimentación de ancho de banda completo): menos de 0,05% típica. El amplificador deberá pesar igual menos r a 14,5 kg.
232	Controladores de sonido digital	Controlador digital de sonido el mismo pueda estar inserto en poder amplificador o mediante dispositivo externo, para control de poderes de perifoneo
235	Routers	Para trasmisión de datos de poderes o unidad de control hacia al Ipad para control de sistema de perifoneo
244	Computadora sistema de control mediante Ipad	Ipad de última generación versión 4 o superior
236	Consola distribuidora	Consola o controlador de sonido digital instalada en unidad de control de perifoneo, la misma que irradiara el audio vía inalámbrica a poderes.
	2. Rack de sonido	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
237	Rack para montaje de equipo	Rack de equipos montado en techo de sector de baños para distribuir sonido de perifoneo

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
	3. Sistema de Cableado de datos y cableado de integración de sistemas	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
213	Señal de Sonido, Cable XLR 3 líneas.	Línea de transmisión entre poderes
228	Sistema de sonido para conferencias, Cable dúplex polarizado, transparente, de calibre 16 AWG	Cableado encima techo falso para parlantes pasivos
	SISTEMA DE PERIFONEO Y MUSICA AMBIENTAL Bloque 2	
	1. Sistema de sonido para Perifoneo	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
231	bocinas de techo de 80 watts	Tipo de altavoz de 2 vías, suspensión acústica Rango de frecuencia(-10 dB) 55 Hz -20 kHz Nominal de cobertura del 100ºcónica Componentes LF "Cono 8 HF1"de cúpula Soft Potencia90WRUIDO PGM180W PICO380W 8ΩImpedancia nominal Tomas del transformador100V60W(170Ω), 30W (330Ω), 15W (670Ω) 70V60W(83Ω), 30W (170Ω), 15W (330Ω), 7,5 W(670Ω) SPL Sensibilidad (1 W, 1 men el eje)90 dB SPL Pico(calculado) 116dBSPL I /O1xconectoresEuroblock(4P): (entrada: +/ -, Loop Thru: + / -) AcabadoVXC8: Negro/VXC8W: Blanco (Grille) DimensionesDiámetroØ325mm(Ø12.8 ")
234	Poder amplificador de sistema de perifoneo	El amplificador deberá contener una tercera generación PIP basado en DSP ™ (Programable Procesador de entrada) del módulo, que deberá conectar el amplificador a un 100 de red Ethernet Mbps, lo que le permite ser controlado a distancia y monitoreado a través del sistema de software Architect ™.

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Además, el módulo de entrada se permitirá el transporte de audio digital en tiempo real a través de CobraNet ™ sobre el misma red Ethernet. Procesadores del módulo de entrada deberán proporcionar un procesamiento de señal digital. Enrutamiento de audio, faders, medidores, polaridad y mudo, compresores de entrada, filtros, retrasos, limitadores multi modo de salida, informes de errores, y la supervisión de carga deberán estar disponibles. Construido en un generador de ruido y el generador de onda sinusoidal ofrecen ruido facilitará enmascaramiento y capacidades de prueba. El amplificador contendrá protección contra el cortocircuito, abierto y no coincidentes cargas, el recalentamiento en general, DC, sobrecargas de alta frecuencia, bajo / sobre voltaje, y fallos internos. El amplificador contendrá FIT (aislamiento de circuito Topology), que aísla canal específicos defectos y evita que afecten a los canales restantes. Si un canal amplificador empieza a recalentarse, el control de nivel térmico (TLC) circuito participará compresor de entrada de ese canal en una cantidad proporcional a la cantidad de sobrecalentamiento, con el fin de generar menos calor. La impedancia de carga se recomienda en modo dual será de 4/8 y 25 ohmios (70 V). La impedancia de carga en modo Puente-Mono será de 8/16 ohms y 50 ohmios (100V). El amplificador deberá ser seguro durante la conducción de cualquier tipo de carga, incluyendo los altamente reactivos. Conectores de salida traseros montados serán una sola tira de terminales de cuatro polos para la cada dos canales con una cubierta a prueba de contacto. El amplificador de potencia cumple o excede los siguientes criterios de rendimiento. Sensibilidad de entrada de potencia nominal: 1,4 V Salida nominal con cuatro canales impulsado en modo dual con 0,1% THD (20 Hz a 20 kHz): 260 vatios por canal a 4 ohmios, 180 vatios por canal a 8 ohmios y 220 vatios por canal (70 V). Nominal de salida en modo mono en puente con dos canales pares accionados a 0,1% THD (20 Hz a 20 kHz): 520 vatios por par de canales a 8 ohmios, 400 vatios por cada par de canales en 16 ohmios y 220 vatios por canal par (100 V). Relación señal a ruido debajo de la potencia nominal (20 Hz a 20 kHz): 100 dB no ponderado. Respuesta de fase: ± 35 grados desde 10 Hz a 20 kHz a 1 watt. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 kHz, ± 0,5 dB a 1 W en 8 ohmios por canal en modo Dual. Factor de atenuación: mayor a 180 del 10 a 400 Hz. Crosstalk (potencia inferior nominal,

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		20 Hz a 1 kHz): mayor que 80 dB. Distorsión de intermodulación (60 Hz y 7 kHz a 04:01, de 163 milivatios a la alimentación de ancho de banda completo): menos de 0,05% típica. El amplificador deberá pesar igual menos r a 14,5 kg.
232	Controladores de sonido digital	Controlador digital de sonido el mismo pueda estar inserto en poder amplificador o mediante dispositivo externo, para control de poderes de perifoneo
235	Routers	Para trasmisión de datos de poderes o unidad de control hacia al Ipad para control de sistema de perifoneo
244	Computadora sistema de control mediante Ipad	Ipad de última generación versión 4 o superior
236	Consola distribuidora	Consola o controlador de sonido digital instalada en unidad de control de perifoneo, la misma que irradiara el audio vía inalámbrica a poderes.
	2. Rack de sonido	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
237	Rack para montaje de equipo	Rack de equipos montado en techo de sector de baños para distribuir sonido de perifoneo
	3. Sistema de Cableado de datos y cableado de integración de sistemas	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
213	Señal de Sonido, Cable XLR 3 líneas.	Línea de transmisión entre poderes
228	Sistema de sonido para conferencias, Cable dúplex polarizado, transparente, de calibre 16 AWG	Cableado encima techo falso para parlantes pasivos
	SISTEMA DE PERIFONEO Y MUSICA AMBIENTAL Bloque 3	
	1. Sistema de sonido para Perifoneo	
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
231	Bocinas de techo de 80 watts	Tipo de altavoz de 2 vías, suspensión acústica Rango de frecuencia(-10 dB) 55 Hz -20 kHz Nominal de cobertura del 100ºcónica

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Componentes LF "Cono 8 HF1"de cúpula Soft Potencia90WRUIDO PGM180W PICO380W 8ΩImpedancia nominal Tomas del transformador100V60W(170Ω), 30W (330Ω), 15W (670Ω) 70V60W(83Ω), 30W (170Ω), 15W (330Ω), 7,5 W(670Ω) SPL Sensibilidad (1 W, 1 men el eje)90 dB SPL Pico(calculado) 116dBSPL I /O1xconectoresEuroblock(4P): (entrada: +/ -, Loop Thru: + / -) AcabadoVXC8: Negro/VXC8W: Blanco (Grille) DimensionesDiámetroØ325mm(Ø12.8 ")
234	Poder amplificador de sistema de perifoneo	El amplificador deberá contener una tercera generación PIP basado en DSP ™ (Programable Procesador de entrada) del módulo, que deberá conectar el amplificador a un 100 de red Ethernet Mbps, lo que le permite ser controlado a distancia y monitoreado a través del sistema de software Architect ™. Además, el módulo de entrada se permitirá el transporte de audio digital en tiempo real a través de CobraNet ™ sobre el misma red Ethernet. Procesadores del módulo de entrada deberán proporcionar un procesamiento de señal digital. Enrutamiento de audio, faders, medidores, polaridad y mudo, compresores de entrada, filtros, retrasos, limitadores multi modo de salida, informes de errores, y la supervisión de carga deberán estar disponibles. Construido en un generador de ruido y el generador de onda sinusoidal ofrecen ruido facilitará enmascaramiento y capacidades de prueba. El amplificador contendrá protección contra el cortocircuito, abierto y no coincidentes cargas, el recalentamiento en general, DC, sobrecargas de alta frecuencia, bajo / sobre voltaje, y fallos internos. El amplificador contendrá FIT (aislamiento de circuito Topology), que aísla canal específicos defectos y evita que afectan a los canales restantes. Si un canal amplificador empieza a recalentarse, el control de nivel térmico (TLC) circuito participará compresor de entrada de ese canal en una cantidad proporcional a la cantidad de sobrecalentamiento, con el fin de generar menos calor.

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		La impedancia de carga se recomienda en modo dual será de 4/8 y 25 ohmios (70 V). La impedancia de carga en modo Puente-Mono será de 8/16 ohms y 50 ohmios (100V). El amplificador deberá ser seguro durante la conducción de cualquier tipo de carga, incluyendo los altamente reactivos. Conectores de salida traseros montados serán una sola tira de terminales de cuatro polos para la cada dos canales con una cubierta a prueba de contacto. El amplificador de potencia cumple o excede los siguientes criterios de rendimiento. Sensibilidad de entrada de potencia nominal: 1,4 V Salida nominal con cuatro canales impulsado en modo dual con 0,1% THD (20 Hz a 20 kHz): 260 vatios por canal a 4 ohmios, 180 vatios por canal a 8 ohmios y 220 vatios por canal (70 V). Nominal de salida en modo mono en puente con dos canales pares accionados a 0,1% THD (20 Hz a 20 kHz): 520 vatios por par de canales a 8 ohmios, 400 vatios por cada par de canales en 16 ohmios y 220 vatios por canal par (100 V). Relación señal a ruido debajo de la potencia nominal (20 Hz a 20 kHz): 100 dB no ponderado. Respuesta de fase: ± 35 grados desde 10 Hz a 20 kHz a 1 watt. Respuesta de frecuencia: 20 Hz a 20 kHz, ± 0,5 dB a 1 W en 8 ohmios por canal en modo Dual. Factor de atenuación: mayor a 180 del 10 a 400 Hz. Crosstalk (potencia inferior nominal, 20 Hz a 1 kHz): mayor que 80 dB. Distorsión de intermodulación (60 Hz y 7 kHz a 04:01, de 163 milivatios a la alimentación de ancho de banda completo): menos de 0,05% típica. El amplificador deberá pesar igual menos r a 14,5 kg.
232	Controladores de sonido digital	Controlador digital de sonido el mismo pueda estar inserto en poder amplificador o mediante dispositivo externo, para control de poderes de perifoneo
235	Routers	Para trasmisión de datos de poderes o unidad de control hacia al Ipad para control de sistema de perifoneo
244	Computadora sistema de control mediante Ipad	Ipad de última generación versión 4 o superior
236	Consola distribuidora	Consola o controlador de sonido digital instalada en unidad de control de perifoneo, la misma que irradiara el audio vía inalámbrica a poderes.
2. Rack de sonido		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
237	Rack para montaje de equipo	Rack de equipos montado en techo de sector de baños para distribuir sonido de

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		perifoneo
3. Sistema de Cableado de datos y cableado de integración de sistemas		
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
213	Señal de Sonido, Cable XLR 3 líneas.	Línea de transmisión entre poderes
	Cable dúplex polarizado, transparente, de calibre 16 AWG	Cableado encima techo falso para parlantes pasivos
SISTEMA DE CÁMARAS DE VIGILANCIA Estacionamiento **1. Sistemas de cámaras de Vigilancia**		
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
238	Cámaras IP formatos PTZ (Pan/Tilt/Zoom).	Tecnología VE (Visibility Enhancer) XDNR (eXcellent Dynamic Noise Reduction) Tecnología Wide-D Capacidad de zoom potente y versátil DEPA avanzado - análisis inteligente de audio y video Alerta de voz Filtro de sonido ambiente Anulación de eco Tres códecs - compatible con h.264, MPEG-4, y JPEG Capacidad de codificación dual Cumple con la norma ONVIF (Open Network Video Interface Fórum) Compatibilidad con IPv6 Giro de alta velocidad de 360° Almacenamiento local / capacidad inalámbrica Rating IP66 Mecanismo de ventilación integrado Captador de imagen: Sensor CCD con tecnología Exwave HAD tipo 1/4 Autenticación IEEE802.1X Cantidad de clientes 10 Compresión de audio G.711/G.726 Ángulo de inclinación 210 grados (con e-flip)

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Ángulo de giro Rotación ilimitada de 360° Cantidad de pixels reales (H x V) 380.000 (768 x 494) Control de exposición Automático, totalmente automático, prioridad de obturación, prioridad de iris, manual, compensación EV, compensación de luz de fondo Accesorios suministrados Protector solar superior, Cupla para girar y trabar, Cubiertas a prueba de agua, Pernos, Manual de instalación, CD-ROM (Guía del usuario, Herramientas SNC), Cinta para reparar cables, Cables. Ángulo de visión horizontal 1.7 a 57.8 grados Navegador web Microsoft Internet Explorer Ver6.0, Ver7.0 Temperatura de almacenamiento -20 a +60 °C Día/Noche Sí Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX (RJ-45) Salida de alarma x 2 Relación de zoom 36x Procesador CPU: Pentium4 3GHz, Intel Core2 Duo 2GHz o superior Control de ganancia automático Automático/Manual (-3 a +28 dB) Número F F1,6 (wide), F4,5 (tele) Velocidad de inclinación 400 grados/s (máx.) Temperatura de funcionamiento 0 a 50 °C Frecuencia máxima de cuadro H264/MPEG-4/JPEG: 30 fps (720 x 480) Interfaz serial RS-232C, RS-422/RS-485 (Protocolo PELCO D) Iluminación mínima Diurna: 0,8 lx (XDNR ON VE ON obturación lenta OFF 50 IRE IP) 1,6 lx (Obturación lenta OFF 50 IRE Salida de video analógica) Nocturna: 0,09 lx (XDNR ON VE ON obturación lenta OFF 50 IRE IP) 0,17 lx (Obturación lenta OFF 50 IRE Salida de video analógica) Requerimientos energéticos hPoE, AC24V, DC12V Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (client/server), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Memoria 1GB o superior

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Detección inteligente de movimiento Sí (con Post Filter incorporado) Salida de video analógica Componente de video (1Vp-p) Red inalámbrica Sí (con opcional) Formato de compresión de video JPEG, MPEG-4, H.264 Entrada de sensor x 4 Velocidad de giro 400 grados/s (máx.)
239	Cámaras IP formatos fijas	Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códices estándar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Autenticación IEEE802.1X Control de exposición Auto, Compensación EV, Obturación lenta automática Ángulo de visión horizontal 88,5 grados a 32,3 grados Consumo de energía 12,9 W máx. Tipo de lente Lente varifocal incorporado Temperatura de almacenamiento -20 °C a +60 °C (-4 °F a +140 °F) Velocidad de obturación electrónica 1s a 1/10000 s Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX (RJ-45) Salida de alarma x 1, 24V CA/CC, 1A (salidas de relé mecánico aisladas eléctricamente de la cámara) Distancia focal f=3,1 mm a 8,9 mm Modo de balance de blancos Auto (ATW, ATW-PRO), Pre configurado, Balance de blancos de un solo toque, Manual Número F F1.2 (Gran angular), F2.1 (Teleobjetivo) Temperatura de funcionamiento -30 °C a +50 °C (-22 °F a +122 °F)*2 Iluminación mínima F1.2/15 IRE/Slow Shutter 0.014 lx Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Con reducción de ruido

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Formato de compresión de video H.264, MPEG-4, JPEG Entrada de sensor x 1, contacto de apertura, contacto de cierre Dispositivo de imagen Sensor CMOS "Exmor" de exploración progresiva tipo 1/2.8 Número real de píxeles (H x V) Aprox. 3,27 megapíxeles (2096×1561) Control de ganancia Auto Alcance de zoom Óptico 2.9X (x2 Zoom digital) Distancia mínima del objeto 300 mm Enfoque electrónico Sí (Easy Focus) Zoom electrónico Sí (Easy Zoom) Iluminadores infrarrojos (Longitud de onda: 850nm [Típico], LED IR: 21pcs) Tamaño de imagen de códec (H x V) 1920 x 1440, 1600 x 1200, 1680 x 1056, 1920 x 1080, 1440 x 912, 1376 x 768, 1280 x 960, 1280 x 800, 1280 x 720, 1280 x 1024, 1024 x 768, 1024 x 576, 800 x 480, 768 x 576, 720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480, 640x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192 (H.264, MPEG-4, JPEG) Capacidad de transmisión de códec Transmisión dual Frecuencia de cuadros máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080) MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Cumplimiento con ONVIF Sí Salida de monitor analógico Conector de audio x 1 (1.0 Vp-p, 75 ohms, no balanceado, sincronización negativa) Temperatura de inicio -20 °C a +50 °C (-4 °F a +122 °F) Protección IP IP66
241	Cámaras IP formatos mini domo	Capacidad de alimentación por Ethernet (PoE) Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códecs estandar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Calefactor integrado

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Salida analógica a monitor Autenticación IEEE802.1x Consumo 12,9 W Máx. Ángulo de visión horizontal De 88,5 a 32,3 grados Alimentación PoE Ajuste de la exposición Automática, compensación de exposición, obturador lento automático Tipo de objetivo Objetivo varifocal integrado Distancia mínima al objeto 300 mm Modo de balance de blancos Automático (ATW, ATW-PRO), pre ajuste, balance de blancos de una pulsación, manual Relación de zoom Óptico 2,9X Procesador Intel Core2 Duo 2 GHz o superior Número F F1.2 (gran angular), F2.1 (telefoto) Temperatura de funcionamiento de -30 °C a +50 °C (de -22 °F a +122 °F)*2 Modo balance del blanco Automático (ATW, ATW-PRO), pre ajuste, balance de blancos de una pulsación, manual Iluminación mínima Color: 0,70lx lx, B/W: 0 lx (IR ON) (F1.2/ AGC 42dB / 50IRE [IP]) Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Sistema de señal NTSC/PAL Memoria 1 GB o superior Frecuencia de cuadro máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080) MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Número de píxeles efectivos (H x V) Aprox. 3,27 megapixels (2096 × 1561)
240	Servidores de video vigilancia en red, soluciones perfectas para instalaciones de monitorado, grabación y reproducción con múltiples cámaras	Fácil de migrar de sistemas analógicos a sistemas de cámaras IP Fácil de migrar a sistemas de visualización HDTV de gran pantalla Fácil de migrar a sistemas de cámaras HD Libertad de selección entre una amplia variedad de cámaras Rápida configuración Función "Shadow tour"* Visualización de alta frecuencia de imágenes

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Salidas HDMI para pantallas Full HD Almacenamiento adicional Visualización remota mediante Controller Software Interfaz gráfica de usuario (GUI) principal Función "arrastrar y soltar" (Cambio de cámara) Funciones de monitoreo fáciles de utilizar Compatible con monitoreo de puntos clave/monitor dual Control de Giro/Inclinación/Zoom (PTZ) de la cámara Monitoreo de audio Búsqueda rápida y reproducción durante el monitoreo Reproducción de lista de alarmas Control de reproducción y exportación de datos Vistas personalizadas Menú de búsqueda exclusivo Dos funciones de búsqueda Video/Grabación Número de cámaras soportadas Máx.32(totalIP/Analógicas) Número de cámaras con megapíxeles que pueden conectarse Máx.32 Número de cámaras analógicas Opcional(NSBK-A16) Compresión de video (cámara IP) MPEG-4/JPEG/H.264 Compresión de video (cámara analógica) Opcional (NSBK-A16) Velocidad de grabación máxima (total IP/analógica) 240 fps VGA (640 × 480) en JPEG, 480 fps CIF (352 x 240) Unidades de disco rígido (capacidad física) 1 TB (500 GB x2) Unidades de disco rígido (Interfaz) Serial ATA Unidades de disco rígido (nivel de RAID)

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		RAID 0 Unidades de disco rígido (capacidad de grabación) Aprox. 886 GB Unidad de disco óptico Unidad de DVD/CD x1 (DVD-R, DVD+R, DVD-ROM, CD-ROM, CD-R, CD-RW) Almacenamiento adicional Soporta NSRE-S200 (2000 GB) (Máx. 7 unidades) Entrada de cámara analógica Interfaz de cámara analógica Opcional (NSBK-A16) Compresión de video Opcional (NSBK-A16) Resolución Opcional (NSBK-A16) Frecuencia de cuadros máxima Opcional (NSBK-A16) Salida de video Salida de monitor HDMI (Tipo A) x1 y D-sub de 15 pines x2 (frontal y trasero) Salida de monitor HDMI (Tipo A) x1 o D-sub de 15 pines x1 (trasero) Audio Salida de línea de audio Conector RCA L/R (Izq./Der.) x1 Par estéreo Número máximo de canales de audio 32 Entrada de sensor/Salida de alarma Entrada de sensor Photo coupler de 8 canales (CC 3,3 a 24 V) Salida de alarma Relé mecánico de 8 canales (Máx. CC 24 V/ 1 A) Otras interfaces Ethernet 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T x4 (Cambio automático)

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		USB USB2.0 x3 (Frontal), USB2.0 x3 (Trasero) Interfaz serial (para UPS) RS-232C: D-sub de 9 pines x1 Interfaz serial (para control de cámara analógica) RS-232C : D-sub de 9 pines x1, RS-422/485 x1 Serial attached SCSI (SAS1.1) SFF-8088 (mini-SAS de 26 pines) x1
242	Software de monitoreado inteligente, monitorear y controlar 16 cámaras de red	Plataforma abierta Registro automático de cámara Configuración de grabación simple Función Shadow tour GUI (Interfaz gráfica del usuario) principal Función arrastrar y soltar (cambio de cámara) Funciones de monitoreo fáciles de utilizar Compatible con monitoreo de puntos clave/monitor Control de giro/inclinación/zoom (PTZ) de la cámara Monitoreo de audio Búsqueda y reproducción rápida Reproducción de lista de alarma Control de reproducción y exportación de datos Diseños a medida Menú de búsqueda exclusivo Dos funciones de búsqueda Búsqueda de resultados Grabación manual Grabación programada Grabación de alarma/evento Escalable para la satisfacción de futuras demandas Entorno de administración del usuario flexible Acepta transmisiones múltiples Cantidad de cámaras a conectar 32 Cantidad máxima de diseños 100

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Cantidad máxima de usuarios 100 Compresión de audio G711/G726 Compresión de video JPEG/MPEG-4/H.264
243	Conversores de señales de vídeo analógico tradicionales en flujos de vídeo digital para la transmisión por redes basadas en IP y con una flexibilidad de red sin precedentes	Conversores de señal de video y audio de acuerdo a requerimiento
1. Cableado de cámaras de Vigilancia		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
218	Sistemas de cámaras Robotizadas datos, CABLE COAXIAL RG11 60% MALLA DE COBRE ESTANADO	Para cableado de respaldo cámaras seleccionables adicionales para monitoreo directo
248	Sistemas de cámaras Robotizadas control, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	Cableado para conexión de cámaras IP
SISTEMA DE CÁMARAS DE VIGILANCIA Sala de Plenarias		
1. Sistemas de cámaras de Vigilancia		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
239	Cámaras IP formatos fijas	Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códices estándar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Autenticación IEEE802.1X Control de exposición Auto, Compensación EV, Obturación lenta automática

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Ángulo de visión horizontal 88,5 grados a 32,3 grados Consumo de energía 12,9 W máx. Tipo de lente Lente varifocal incorporado Temperatura de almacenamiento -20 °C a +60 °C (-4 °F a +140 °F) Velocidad de obturación electrónica 1s a 1/10000 s Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX (RJ-45) Salida de alarma x 1, 24V CA/CC, 1A (salidas de relé mecánico aisladas eléctricamente de la cámara) Distancia focal f=3,1 mm a 8,9 mm Modo de balance de blancos Auto (ATW, ATW-PRO), Preconfigurado, Balance de blancos de un solo toque, Manual Número F F1.2 (Gran angular), F2.1 (Teleobjetivo) Temperatura de funcionamiento -30 °C a +50 °C (-22 °F a +122 °F)*2 Iluminación mínima F1.2/15 IRE/Slow Shutter 0.014 lx Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Con reducción de ruido Formato de compresión de video H.264, MPEG-4, JPEG Entrada de sensor x 1, contacto de apertura, contacto de cierre Dispositivo de imagen Sensor CMOS "Exmor" de exploración progresiva tipo 1/2.8 Número real de píxeles (H x V) Aprox. 3,27 megapíxeles (2096×1561) Control de ganancia Auto Alcance de zoom Óptico 2.9X (x2 Zoom digital) Distancia mínima del objeto 300 mm Enfoque electrónico Sí (Easy Focus) Zoom electrónico Sí (Easy Zoom) Iluminadores infrarrojos (Longitud de onda: 850nm [Típico], LED IR: 21pcs) Tamaño de imagen de códec (H x V) 1920 x 1440, 1600 x 1200, 1680 x 1056, 1920 x 1080, 1440 x 912, 1376 x 768, 1280 x 960, 1280 x 800, 1280 x 720, 1280 x 1024, 1024 x 768, 1024 x 576, 800 x 480, 768 x 576, 720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480, 640x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192 (H.264, MPEG-4, JPEG) Capacidad de transmisión de códec Transmisión dual Frecuencia de cuadros máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080)

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Cumplimiento con ONVIF Sí Salida de monitor analógico Conector de audio x 1 (1.0 Vp-p, 75 ohms, no balanceado, sincronización negativa) Temperatura de inicio -20 °C a +50 °C (-4 °F a +122 °F) Protección IP IP66
241	Cámaras IP formatos mini domo	Capacidad de alimentación por Ethernet (PoE) Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códecs estándar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Calefactor integrado Salida analógica a monitor Autenticación IEEE802.1x Consumo 12,9 W Máx. Ángulo de visión horizontal De 88,5 a 32,3 grados Alimentación PoE Ajuste de la exposición Automática, compensación de exposición, obturador lento automático Tipo de objetivo Objetivo varifocal integrado Distancia mínima al objeto 300 mm Modo de balance de blancos Automático (ATW, ATW-PRO), preajuste, balance de blancos de una pulsación, manual Relación de zoom Óptico 2,9X Procesador Intel Core2 Duo 2 GHz o superior Número F F1.2 (gran angular), F2.1 (telefoto) Temperatura de funcionamiento de -30 °C a +50 °C (de -22 °F a +122 °F)*2 Modo balance del blanco Automático (ATW, ATW-PRO), preajuste, balance de

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		blancos de una pulsación, manual Iluminación mínima Color: 0,70lx lx, B/W: 0 lx (IR ON) (F1.2/ AGC 42dB / 50IRE [IP]) Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Sistema de señal NTSC/PAL Memoria 1 GB o superior Frecuencia de cuadro máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080) MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Número de píxeles efectivos (H x V) Aprox. 3,27 megapixels (2096 × 1561)
243	Conversores de señales de vídeo analógico tradicionales en flujos de vídeo digital para la transmisión por redes basadas en IP y con una flexibilidad de red sin precedentes	Conversores de señal de video y audio de acuerdo a requerimiento
1. Cableado de cámaras de Vigilancia		
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
218	Sistemas de cámaras Robotizadas datos, CABLE COAXIAL RG11 60%MALLA DE COBRE ESTANADO	Para cableado de respaldo cámaras seleccionables adicionales para monitoreo directo
248	Sistemas de cámaras Robotizadas control, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	Cableado para conexión de cámaras IP
SISTEMA DE CÁMARAS DE VIGILANCIA Bloque 1		

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
1. Sistemas de cámaras de Vigilancia		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
239	Cámaras IP formatos fijas	Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códices estándar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Autenticación IEEE802.1X Control de exposición Auto, Compensación EV, Obturación lenta automática Ángulo de visión horizontal 88,5 grados a 32,3 grados Consumo de energía 12,9 W máx. Tipo de lente Lente varifocal incorporado Temperatura de almacenamiento -20 °C a +60 °C (-4 °F a +140 °F) Velocidad de obturación electrónica 1s a 1/10000 s Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX (RJ-45) Salida de alarma x 1, 24V CA/CC, 1A (salidas de relé mecánico aisladas eléctricamente de la cámara) Distancia focal f=3,1 mm a 8,9 mm Modo de balance de blancos Auto (ATW, ATW-PRO), Pre configurado, Balance de blancos de un solo toque, Manual Número F F1.2 (Gran angular), F2.1 (Teleobjetivo) Temperatura de funcionamiento -30 °C a +50 °C (-22 °F a +122 °F)*2 Iluminación mínima F1.2/15 IRE/Slow Shutter 0.014 lx Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Con reducción de ruido Formato de compresión de video H.264, MPEG-4, JPEG Entrada de sensor x 1, contacto de apertura, contacto de cierre Dispositivo de imagen Sensor CMOS "Exmor" de exploración progresiva tipo 1/2.8

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Número real de píxeles (H x V) Aprox. 3,27 megapíxeles (2096×1561) Control de ganancia Auto Alcance de zoom Óptico 2.9X (x2 Zoom digital) Distancia mínima del objeto 300 mm Enfoque electrónico Sí (Easy Focus) Zoom electrónico Sí (Easy Zoom) Iluminadores infrarrojos (Longitud de onda: 850nm [Típico], LED IR: 21pcs) Tamaño de imagen de códec (H x V) 1920 x 1440, 1600 x 1200, 1680 x 1056, 1920 x 1080, 1440 x 912, 1376 x 768, 1280 x 960, 1280 x 800, 1280 x 720, 1280 x 1024, 1024 x 768, 1024 x 576, 800 x 480, 768 x 576, 720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480, 640x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192 (H.264, MPEG-4, JPEG) Capacidad de transmisión de códec Transmisión dual Frecuencia de cuadros máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080) MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Cumplimiento con ONVIF Sí Salida de monitor analógico Conector de audio x 1 (1.0 Vp-p, 75 ohms, no balanceado, sincronización negativa) Temperatura de inicio -20 °C a +50 °C (-4 °F a +122 °F) Protección IP IP66
241	Cámaras IP formatos mini domo	Capacidad de alimentación por Ethernet (PoE) Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códecs estandar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Calefactor integrado Salida analógica a monitor Autenticación IEEE802.1x Consumo 12,9 W Máx.

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Ángulo de visión horizontal De 88,5 a 32,3 grados Alimentación PoE Ajuste de la exposición Automática, compensación de exposición, obturador lento automático Tipo de objetivo Objetivo varifocal integrado Distancia mínima al objeto 300 mm Modo de balance de blancos Automático (ATW, ATW-PRO), preajuste, balance de blancos de una pulsación, manual Relación de zoom Óptico 2,9X Procesador Intel Core2 Duo 2 GHz o superior Número F F1.2 (gran angular), F2.1 (telefoto) Temperatura de funcionamiento de -30 °C a +50 °C (de -22 °F a +122 °F)*2 Modo balance del blanco Automático (ATW, ATW-PRO), pre ajuste, balance de blancos de una pulsación, manual Iluminación mínima Color: 0,70lx lx, B/W: 0 lx (IR ON) (F1.2/ AGC 42dB / 50IRE [IP]) Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Sistema de señal NTSC/PAL Memoria 1 GB o superior Frecuencia de cuadro máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080) MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Número de píxeles efectivos (H x V) Aprox. 3,27 megapixels (2096 × 1561)
240	Servidores de video vigilancia en red, soluciones perfectas para instalaciones de monitorado, grabación y reproducción con múltiples cámaras	Fácil de migrar de sistemas analógicos a sistemas de cámaras IP Fácil de migrar a sistemas de visualización HDTV de gran pantalla Fácil de migrar a sistemas de cámaras HD Libertad de selección entre una amplia variedad de cámaras Rápida configuración Función "Shadow tour"* Visualización de alta frecuencia de imágenes Salidas HDMI para pantallas Full HD Almacenamiento adicional Visualización remota mediante Controller Software

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Interfaz gráfica de usuario (GUI) principal Función "arrastrar y soltar" (Cambio de cámara) Funciones de monitoreo fáciles de utilizar Compatible con monitoreo de puntos clave/monitor dual Control de Giro/Inclinación/Zoom (PTZ) de la cámara Monitoreo de audio Búsqueda rápida y reproducción durante el monitoreo Reproducción de lista de alarmas Control de reproducción y exportación de datos Vistas personalizadas Menú de búsqueda exclusivo Dos funciones de búsqueda Video/Grabación Número de cámaras soportadas Máx.32(total IP/Analógicas) Número de cámaras con megapíxeles que pueden conectarse Máx.32 Número de cámaras analógicas Opcional(NSBK-A16) Compresión de video (cámara IP) MPEG-4/JPEG/H.264 Compresión de video (cámara analógica) Opcional (NSBK-A16) Velocidad de grabación máxima (total IP/analógica) 240 fps VGA (640 × 480) en JPEG, 480 fps CIF (352 x 240) Unidades de disco rígido (capacidad física) 1 TB (500 GB x2) Unidades de disco rígido (Interfaz) Serial ATA Unidades de disco rígido (nivel de RAID) RAID 0 Unidades de disco rígido (capacidad de grabación)Aprox. 886 GB Unidad de disco óptico

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Unidad de DVD/CD x1 (DVD-R, DVD+R, DVD-ROM, CD-ROM, CD-R, CD-RW) Almacenamiento adicional Soporta NSRE-S200 (2000 GB) (Máx. 7 unidades) Entrada de cámara analógica Interfaz de cámara analógica Opcional (NSBK-A16) Compresión de video Opcional (NSBK-A16) Resolución Opcional (NSBK-A16) Frecuencia de cuadros máxima Opcional (NSBK-A16) Salida de video Salida de monitor HDMI (Tipo A) x1 y D-sub de 15 pines x2 (frontal y trasero) Salida de monitor HDMI (Tipo A) x1 o D-sub de 15 pines x1 (trasero) Audio Salida de línea de audio Conector RCA L/R (Izq./Der.) x1 Par estéreo Número máximo de canales de audio 32 Entrada de sensor/Salida de alarma Entrada de sensor Photocoupler de 8 canales (CC 3,3 a 24 V) Salida de alarma Relé mecánico de 8 canales (Máx. CC 24 V/ 1 A) Otras interfaces Ethernet 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T x4 (Cambio automático) USB USB2.0 x3 (Frontal), USB2.0 x3 (Trasero) Interfaz serial (para UPS) RS-232C: D-sub de 9 pines x1

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Interfaz serial (para control de cámara analógica) RS-232C : D-sub de 9 pines x1, RS-422/485 x1 Serial attached SCSI (SAS1.1) SFF-8088 (mini-SAS de 26 pines) x1
242	Software de monitoreado inteligente, monitorear y controlar 16 cámaras de red	Plataforma abierta Registro automático de cámara Configuración de grabación simple Función Shadow tour GUI (Interfaz gráfica del usuario) principal Función arrastrar y soltar (cambio de cámara) Funciones de monitoreo fáciles de utilizar Compatible con monitoreo de puntos clave/monitor Control de giro/inclinación/zoom (PTZ) de la cámara Monitoreo de audio Búsqueda y reproducción rápida Reproducción de lista de alarma Control de reproducción y exportación de datos Diseños a medida Menú de búsqueda exclusivo Dos funciones de búsqueda Búsqueda de resultados Grabación manual Grabación programada Grabación de alarma/evento Escalable para la satisfacción de futuras demandas Entorno de administración del usuario flexible Acepta transmisiones múltiples Cantidad de cámaras a conectar 32 Cantidad máxima de diseños 100 Cantidad máxima de usuarios 100 Compresión de audio G711/G726 Compresión de video JPEG/MPEG-4/H.264

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
243	Conversores de señales de vídeo analógico tradicionales en flujos de vídeo digital para la transmisión por redes basadas en IP y con una flexibilidad de red sin precedentes.	Conversores de señal de video y audio de acuerdo a requerimiento
1. Cableado de cámaras de Vigilancia		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
218	Sistemas de cámaras Robotizadas datos, CABLE COAXIAL RG11 60%MALLA DE COBRE ESTANADO	Para cableado de respaldo cámaras seleccionables adicionales para monitoreo directo
248	Sistemas de cámaras Robotizadas control, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	Cableado para conexión de cámaras IP
SISTEMA DE CÁMARAS DE VIGILANCIA Bloque 2		
1. Sistemas de cámaras de Vigilancia		
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
239	Cámaras IP formatos fijas	Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códices estándar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Autenticación IEEE802.1X Control de exposición Auto, Compensación EV, Obturación lenta automática Ángulo de visión horizontal 88,5 grados a 32,3 grados Consumo de energía 12,9 W máx. Tipo de lente Lente varifocal incorporado

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Temperatura de almacenamiento -20 °C a +60 °C (-4 °F a +140 °F) Velocidad de obturación electrónica 1s a 1/10000 s Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX (RJ-45) Salida de alarma x 1, 24V CA/CC, 1A (salidas de relé mecánico aisladas eléctricamente de la cámara) Distancia focal f=3,1 mm a 8,9 mm Modo de balance de blancos Auto (ATW, ATW-PRO), Preconfigurado, Balance de blancos de un solo toque, Manual Número F F1.2 (Gran angular), F2.1 (Teleobjetivo) Temperatura de funcionamiento -30 °C a +50 °C (-22 °F a +122 °F)*2 Iluminación mínima F1.2/15 IRE/Slow Shutter 0.014 lx Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Con reducción de ruido Formato de compresión de video H.264, MPEG-4, JPEG Entrada de sensor x 1, contacto de apertura, contacto de cierre Dispositivo de imagen Sensor CMOS "Exmor" de exploración progresiva tipo 1/2.8 Número real de píxeles (H x V) Aprox. 3,27 megapíxeles (2096×1561) Control de ganancia Auto Alcance de zoom Óptico 2.9X (x2 Zoom digital) Distancia mínima del objeto 300 mm Enfoque electrónico Sí (Easy Focus) Zoom electrónico Sí (Easy Zoom) Iluminadores infrarrojos (Longitud de onda: 850nm [Típico], LED IR: 21pcs) Tamaño de imagen de códec (H x V) 1920 x 1440, 1600 x 1200, 1680 x 1056, 1920 x 1080, 1440 x 912, 1376 x 768, 1280 x 960, 1280 x 800, 1280 x 720, 1280 x 1024, 1024 x 768, 1024 x 576, 800 x 480, 768 x 576, 720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480, 640x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192 (H.264, MPEG-4, JPEG) Capacidad de transmisión de códec Transmisión dual Frecuencia de cuadros máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080) MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Cumplimiento con ONVIF Sí

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Salida de monitor analógico Conector de audio x 1 (1.0 Vp-p, 75 ohms, no balanceado, sincronización negativa) Temperatura de inicio -20 °C a +50 °C (-4 °F a +122 °F) Protección IP IP66
241	Cámaras IP formatos mini domo	Capacidad de alimentación por Ethernet (PoE) Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códecs estandar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Calefactor integrado Salida analógica a monitor Autenticación IEEE802.1x Consumo 12,9 W Máx. Ángulo de visión horizontal De 88,5 a 32,3 grados Alimentación PoE Ajuste de la exposición Automática, compensación de exposición, obturador lento automático Tipo de objetivo Objetivo varifocal integrado Distancia mínima al objeto 300 mm Modo de balance de blancos Automático (ATW, ATW-PRO), preajuste, balance de blancos de una pulsación, manual Relación de zoom Óptico 2,9X Procesador Intel Core2 Duo 2 GHz o superior Número F F1.2 (gran angular), F2.1 (telefoto) Temperatura de funcionamiento de -30 °C a +50 °C (de -22 °F a +122 °F)*2 Modo balance del blanco Automático (ATW, ATW-PRO), preajuste, balance de blancos de una pulsación, manual Iluminación mínima Color: 0,70lx lx, B/W: 0 lx (IR ON) (F1.2/ AGC 42dB / 50IRE [IP]) Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente),

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Sistema de señal NTSC/PAL Memoria 1 GB o superior Frecuencia de cuadro máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080) MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Número de píxeles efectivos (H x V) Aprox. 3,27 megapixels (2096 × 1561)
240	Servidores de video vigilancia en red, soluciones perfectas para instalaciones de monitorado, grabación y reproducción con múltiples cámaras	Fácil de migrar de sistemas analógicos a sistemas de cámaras IP Fácil de migrar a sistemas de visualización HDTV de gran pantalla Fácil de migrar a sistemas de cámaras HD Libertad de selección entre una amplia variedad de cámaras Rápida configuración Función "Shadow tour"* Visualización de alta frecuencia de imágenes Salidas HDMI para pantallas Full HD Almacenamiento adicional Visualización remota mediante Controller Software Interfaz gráfica de usuario (GUI) principal Función "arrastrar y soltar" (Cambio de cámara) Funciones de monitoreo fáciles de utilizar Compatible con monitoreo de puntos clave/monitor dual Control de Giro/Inclinación/Zoom (PTZ) de la cámara Monitoreo de audio Búsqueda rápida y reproducción durante el monitoreo Reproducción de lista de alarmas Control de reproducción y exportación de datos Vistas personalizadas Menú de búsqueda exclusivo Dos funciones de búsqueda Video/Grabación Número de cámaras soportadas Máx.32(totalIP/Analógicas) Número de cámaras con megapíxeles que pueden conectarse

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Máx.32 Número de cámaras analógicas Opcional(NSBK-A16) Compresión de video (cámara IP) MPEG-4/JPEG/H.264 Compresión de video (cámara analógica) Opcional (NSBK-A16) Velocidad de grabación máxima (total IP/analógica) 240 fps VGA (640 × 480) en JPEG, 480 fps CIF (352 x 240) Unidades de disco rígido (capacidad física) 1 TB (500 GB x2) Unidades de disco rígido (Interfaz) Serial ATA Unidades de disco rígido (nivel de RAID) RAID 0 Unidades de disco rígido (capacidad de grabación) Aprox. 886 GB Unidad de disco óptico Unidad de DVD/CD x1 (DVD-R, DVD+R, DVD-ROM, CD-ROM, CD-R, CD-RW) Almacenamiento adicional Soporta NSRE-S200 (2000 GB) (Máx. 7 unidades) Entrada de cámara analógica Interfaz de cámara analógica Opcional (NSBK-A16) Compresión de video Opcional (NSBK-A16) Resolución Opcional (NSBK-A16) Frecuencia de cuadros máxima Opcional (NSBK-A16) Salida de video Salida de monitor HDMI (Tipo A) x1 y D-sub de 15 pines x2 (frontal y trasero)

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Salida de monitor HDMI (Tipo A) x1 o D-sub de 15 pines x1 (trasero) Audio Salida de línea de audio Conector RCA L/R (Izq./Der.) x1 Par estéreo Número máximo de canales de audio 32 Entrada de sensor/Salida de alarma Entrada de sensor Photocoupler de 8 canales (CC 3,3 a 24 V) Salida de alarma Relé mecánico de 8 canales (Máx. CC 24 V/ 1 A) Otras interfaces Ethernet 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T x4 (Cambio automático) USB USB2.0 x3 (Frontal), USB2.0 x3 (Trasero) Interfaz serial (para UPS) RS-232C: D-sub de 9 pines x1 Interfaz serial (para control de cámara analógica) RS-232C : D-sub de 9 pines x1, RS-422/485 x1 Serial attached SCSI (SAS1.1) SFF-8088 (mini-SAS de 26 pines) x1
242	Software de monitoreado inteligente, monitorear y controlar 16 cámaras de red	Plataforma abierta Registro automático de cámara Configuración de grabación simple Función Shadow tour GUI (Interfaz gráfica del usuario) principal Función arrastrar y soltar (cambio de cámara) Funciones de monitoreo fáciles de utilizar Compatible con monitoreo de puntos clave/monitor Control de giro/inclinación/zoom (PTZ) de la cámara Monitoreo de audio Búsqueda y reproducción rápida

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Reproducción de lista de alarma Control de reproducción y exportación de datos Diseños a medida Menú de búsqueda exclusivo Dos funciones de búsqueda Búsqueda de resultados Grabación manual Grabación programada Grabación de alarma/evento Escalable para la satisfacción de futuras demandas Entorno de administración del usuario flexible Acepta transmisiones múltiples Cantidad de cámaras a conectar 32 Cantidad máxima de diseños 100 Cantidad máxima de usuarios 100 Compresión de audio G711/G726 Compresión de video JPEG/MPEG-4/H.264
243	Conversores de señales de vídeo analógico tradicionales en flujos de vídeo digital para la transmisión por redes basadas en IP y con una flexibilidad de red sin precedentes.	Conversores de señal de video y audio de acuerdo a requerimiento
1. Cableado de cámaras de Vigilancia		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
218	Sistemas de cámaras Robotizadas datos, CABLE COAXIAL RG11 60%MALLA DE COBRE ESTANADO	Para cableado de respaldo cámaras seleccionables adicionales para monitoreo directo
248	Sistemas de cámaras Robotizadas control, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	Cableado para conexión de cámaras IP
SISTEMA DE CÁMARAS DE VIGILANCIA Bloque 3		

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
1. Sistemas de cámaras de Vigilancia		
	Detalle	**Especificaciones técnicas**
239	Cámaras IP formatos fijas	Capacidad de alimentación por Ethernet (PoE) Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códices estándar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Autenticación IEEE802.1X Control de exposición Auto, Compensación EV, Obturación lenta automática Ángulo de visión horizontal 88,5 grados a 32,3 grados Consumo de energía 12,9 W máx. Tipo de lente Lente varifocal incorporado Temperatura de almacenamiento -20 °C a +60 °C (-4 °F a +140 °F) Velocidad de obturación electrónica 1s a 1/10000 s Ethernet 10BASE-T/100BASE-TX (RJ-45) Salida de alarma x 1, 24V CA/CC, 1A (salidas de relé mecánico aisladas eléctricamente de la cámara) Distancia focal f=3,1 mm a 8,9 mm Modo de balance de blancos Auto (ATW, ATW-PRO), Preconfigurado, Balance de blancos de un solo toque, Manual Número F F1.2 (Gran angular), F2.1 (Teleobjetivo) Temperatura de funcionamiento -30 °C a +50 °C (-22 °F a +122 °F)*2 Iluminación mínima F1.2/15 IRE/Slow Shutter 0.014 lx Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Con reducción de ruido Formato de compresión de video H.264, MPEG-4, JPEG Entrada de sensor x 1, contacto de apertura, contacto de cierre

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Dispositivo de imagen Sensor CMOS "Exmor" de exploración progresiva tipo 1/2.8 Número real de píxeles (H x V) Aprox. 3,27 megapíxeles (2096×1561) Control de ganancia Auto Alcance de zoom Óptico 2.9X (x2 Zoom digital) Distancia mínima del objeto 300 mm Enfoque electrónico Sí (Easy Focus) Zoom electrónico Sí (Easy Zoom) Iluminadores infrarrojos (Longitud de onda: 850nm [Típico], LED IR: 21pcs) Tamaño de imagen de códec (H x V) 1920 x 1440, 1600 x 1200, 1680 x 1056, 1920 x 1080, 1440 x 912, 1376 x 768, 1280 x 960, 1280 x 800, 1280 x 720, 1280 x 1024, 1024 x 768, 1024 x 576, 800 x 480, 768 x 576, 720 x 576, 704 x 576, 720 x 480, 640 x 480, 640x 368, 384 x 288, 320 x 240, 320 x 192 (H.264, MPEG-4, JPEG) Capacidad de transmisión de códec Transmisión dual Frecuencia de cuadros máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080) MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Cumplimiento con ONVIF Sí Salida de monitor analógico Conector de audio x 1 (1.0 Vp-p, 75 ohms, no balanceado, sincronización negativa) Temperatura de inicio -20 °C a +50 °C (-4 °F a +122 °F) Protección IP IP66
241	Cámaras IP formatos mini domo	Capacidad de alimentación por Ethernet (PoE) Compatible con ONVIF (Open Network Video Interface Forum) Resolución Full HD (1920x1080p) Compatible con distintos códecs estandar de la industria: H264, MPEG-4 y JPEG con capacidad de transmisión dual Función Stream Squared Función Día/Noche óptica Iluminadores de IR Easy Focus/Easy Zoom Calefactor integrado Salida analógica a monitor Autenticación IEEE802.1x

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Consumo 12,9 W Máx. Ángulo de visión horizontal De 88,5 a 32,3 grados Alimentación PoE Ajuste de la exposición Automática, compensación de exposición, obturador lento automático Tipo de objetivo Objetivo varifocal integrado Distancia mínima al objeto 300 mm Modo de balance de blancos Automático (ATW, ATW-PRO), preajuste, balance de blancos de una pulsación, manual Relación de zoom Óptico 2,9X Procesador Intel Core2 Duo 2 GHz o superior Número F F1.2 (gran angular), F2.1 (telefoto) Temperatura de funcionamiento de -30 °C a +50 °C (de -22 °F a +122 °F)*2 Modo balance del blanco Automático (ATW, ATW-PRO), preajuste, balance de blancos de una pulsación, manual Iluminación mínima Color: 0,70lx lx, B/W: 0 lx (IR ON) (F1.2/ AGC 42dB / 50IRE [IP]) Protocolos IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, FTP (sólo cliente), SMTP, DHCP, DNS,NTP, RTP/RTCP, RTSP, SNMP (MIB-2) Sistema de señal NTSC/PAL Memoria 1 GB o superior Frecuencia de cuadro máxima H264: 20fps (1920 x 1440) / 30fps (1920 x 1080) MPEG-4: 15fps (1920 x 1440) / 20 fps (1920 x 1080) JPEG: 10fps (1920 x 1440) / 15fps (1920 x 1080) Número de píxeles efectivos (H x V) Aprox. 3,27 megapixels (2096 × 1561)
240	Servidores de video vigilancia en red, soluciones perfectas para instalaciones de monitoreado, grabación y reproducción con múltiples cámaras	Fácil de migrar de sistemas analógicos a sistemas de cámaras IP Fácil de migrar a sistemas de visualización HDTV de gran pantalla Fácil de migrar a sistemas de cámaras HD Libertad de selección entre una amplia variedad de cámaras Rápida configuración Función "Shadow tour"* Visualización de alta frecuencia de imágenes Salidas HDMI para pantallas Full HD Almacenamiento adicional

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Visualización remota mediante Controller Software Interfaz gráfica de usuario (GUI) principal Función "arrastrar y soltar" (Cambio de cámara) Funciones de monitoreo fáciles de utilizar Compatible con monitoreo de puntos clave/monitor dual Control de Giro/Inclinación/Zoom (PTZ) de la cámara Monitoreo de audio Búsqueda rápida y reproducción durante el monitoreo Reproducción de lista de alarmas Control de reproducción y exportación de datos Vistas personalizadas Menú de búsqueda exclusivo Dos funciones de búsqueda Video/Grabación Número de cámaras soportadas Máx.32(total IP/Analógicas) Número de cámaras con megapíxeles que pueden conectarse Máx.32 Número de cámaras analógicas Opcional(NSBK-A16) Compresión de video (cámara IP) MPEG-4/JPEG/H.264 Compresión de video (cámara analógica) Opcional (NSBK-A16) Velocidad de grabación máxima (total IP/analógica) 240 fps VGA (640 × 480) en JPEG, 480 fps CIF (352 x 240) Unidades de disco rígido (capacidad física) 1 TB (500 GB x2) Unidades de disco rígido (Interfaz) Serial ATA Unidades de disco rígido (nivel de RAID) RAID 0 Unidades de disco rígido (capacidad de grabación)

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Aprox. 886 GB Unidad de disco óptico Unidad de DVD/CD x1 (DVD-R, DVD+R, DVD-ROM, CD-ROM, CD-R, CD-RW) Almacenamiento adicional Soporta NSRE-S200 (2000 GB) (Máx. 7 unidades) Entrada de cámara analógica Interfaz de cámara analógica Opcional (NSBK-A16) Compresión de video Opcional (NSBK-A16) Resolución Opcional (NSBK-A16) Frecuencia de cuadros máxima Opcional (NSBK-A16) Salida de video Salida de monitor HDMI (Tipo A) x1 y D-sub de 15 pines x2 (frontal y trasero) Salida de monitor HDMI (Tipo A) x1 o D-sub de 15 pines x1 (trasero) Audio Salida de línea de audio Conector RCA L/R (Izq./Der.) x1 Par estéreo Número máximo de canales de audio 32 Entrada de sensor/Salida de alarma Entrada de sensor Photocoupler de 8 canales (CC 3,3 a 24 V) Salida de alarma Relé mecánico de 8 canales (Máx. CC 24 V/ 1 A) Otras interfaces Ethernet 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T x4 (Cambio automático) USB USB2.0 x3 (Frontal), USB2.0 x3 (Trasero)

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Interfaz serial (para UPS) RS-232C: D-sub de 9 pines x1 Interfaz serial (para control de cámara analógica) RS-232C : D-sub de 9 pines x1, RS-422/485 x1 Serial attached SCSI (SAS1.1) SFF-8088 (mini-SAS de 26 pines) x1
242	Software de monitoreado inteligente, monitorear y controlar 16 cámaras de red	Plataforma abierta Registro automático de cámara Configuración de grabación simple Función Shadow tour GUI (Interfaz gráfica del usuario) principal Función arrastrar y soltar (cambio de cámara) Funciones de monitoreo fáciles de utilizar Compatible con monitoreo de puntos clave/monitor Control de giro/inclinación/zoom (PTZ) de la cámara Monitoreo de audio Búsqueda y reproducción rápida Reproducción de lista de alarma Control de reproducción y exportación de datos Diseños a medida Menú de búsqueda exclusivo Dos funciones de búsqueda Búsqueda de resultados Grabación manual Grabación programada Grabación de alarma/evento Escalable para la satisfacción de futuras demandas Entorno de administración del usuario flexible Acepta transmisiones múltiples Cantidad de cámaras a conectar 32 Cantidad máxima de diseños 100 Cantidad máxima de usuarios 100 Compresión de audio G711/G726

EQUIPAMIENTO CON SISTEMAS AUDIOVISUALES SALON PLENARIAS		
		Compresión de video JPEG/MPEG-4/H.264
243	Conversores de señales de vídeo analógico tradicionales en flujos de vídeo digital para la transmisión por redes basadas en IP y con una flexibilidad de red sin precedentes.	Conversores de señal de video y audio de acuerdo a requerimiento
1. Cableado de cámaras de Vigilancia		
Ítem	**Detalle**	**Especificaciones técnicas**
218	Sistemas de cámaras Robotizadas datos, CABLE COAXIAL RG11 60%MALLA DE COBRE ESTANADO	Para cableado de respaldo cámaras seleccionables adicionales para monitoreo directo
248	Sistemas de cámaras Robotizadas control, Cableado Cat 6 FTP, 23AWG	Cableado para conexión de cámaras IP